

WORD で作る

刺繍枠アート



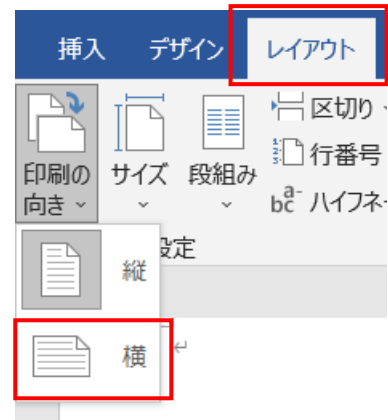
イラストを丸く作って刺繍枠を額縁にしてみよう

Index

ページ	作品名	図柄
P.1	花束	
P.3	金太郎と鯉のぼり	
P.7	ハロウィン	
P.11	パフェ	
P.14	パリの風景	
P.18	アリス	
P.22	時計うさぎとトランプ兵	
P.26	月夜のうさぎ	
P.29	灯台と海	
P.33	テディベアとクリスマス	
P.37	寒椿	
P.40	虹とあじさい	

ページ設定

① レイアウトから印刷の向きを横にします

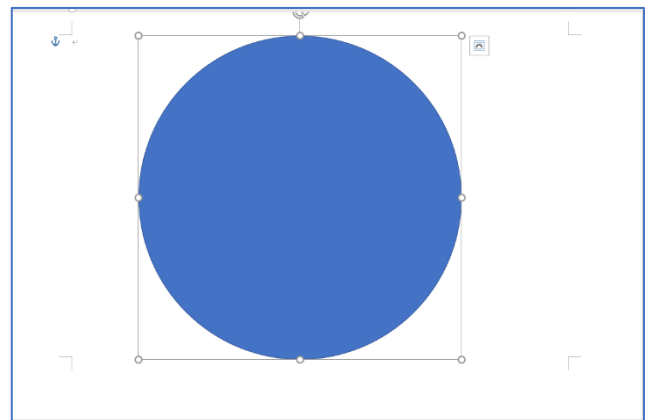
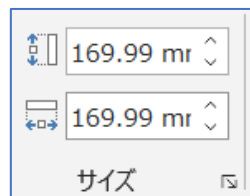


② 刺繍枠の大きさに合わせて円を作ります

※刺繍枠は色々の大きさがありますがテキストでは直径 15cmを推奨
直径 15cmはよく使われるサイズで、100円ショップでも販売されています。

挿入タブより図形：【楕円】を選択
ドラッグして円を作ります

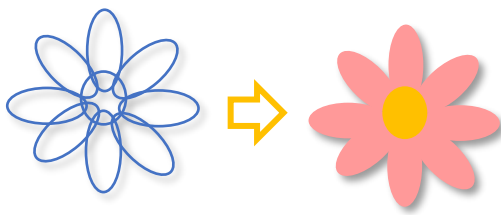
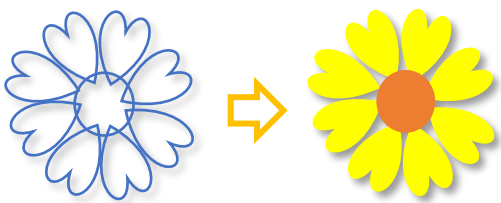
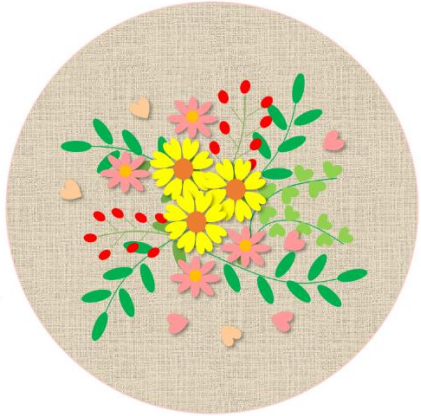
右上のタブ「サイズ」から
縦横 170mmに設定します
(15cmプラス2cm)



※170mmちょうどにならない場合もあります（近似値でOK）

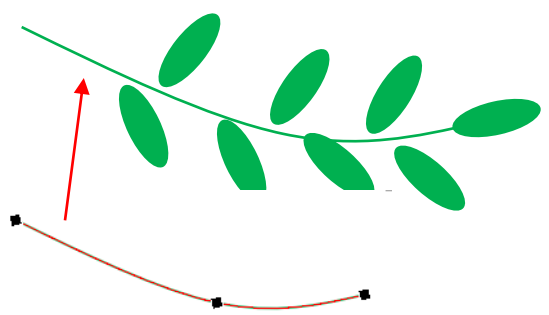
円の中にイラストを作っていきますが、イラストをグループ化しにくい場合は
いったん削除して、後から楕円を入れましょう。（背面にする）

花束

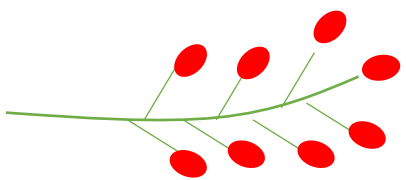


♪ 花1
[ハート] 色：黄色 線なし
[楕円] 色：茶色 線なし
♪ 花2
[楕円] 色：ピンク・薄いオレンジ 線なし

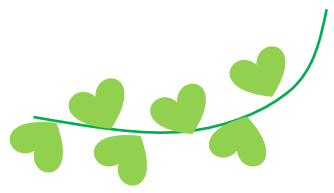
図形の効果：影 オフセット右下



♪ 葉1
[楕円] 色：緑 線なし
[曲線] 線の色：緑 線の太さ：1pt

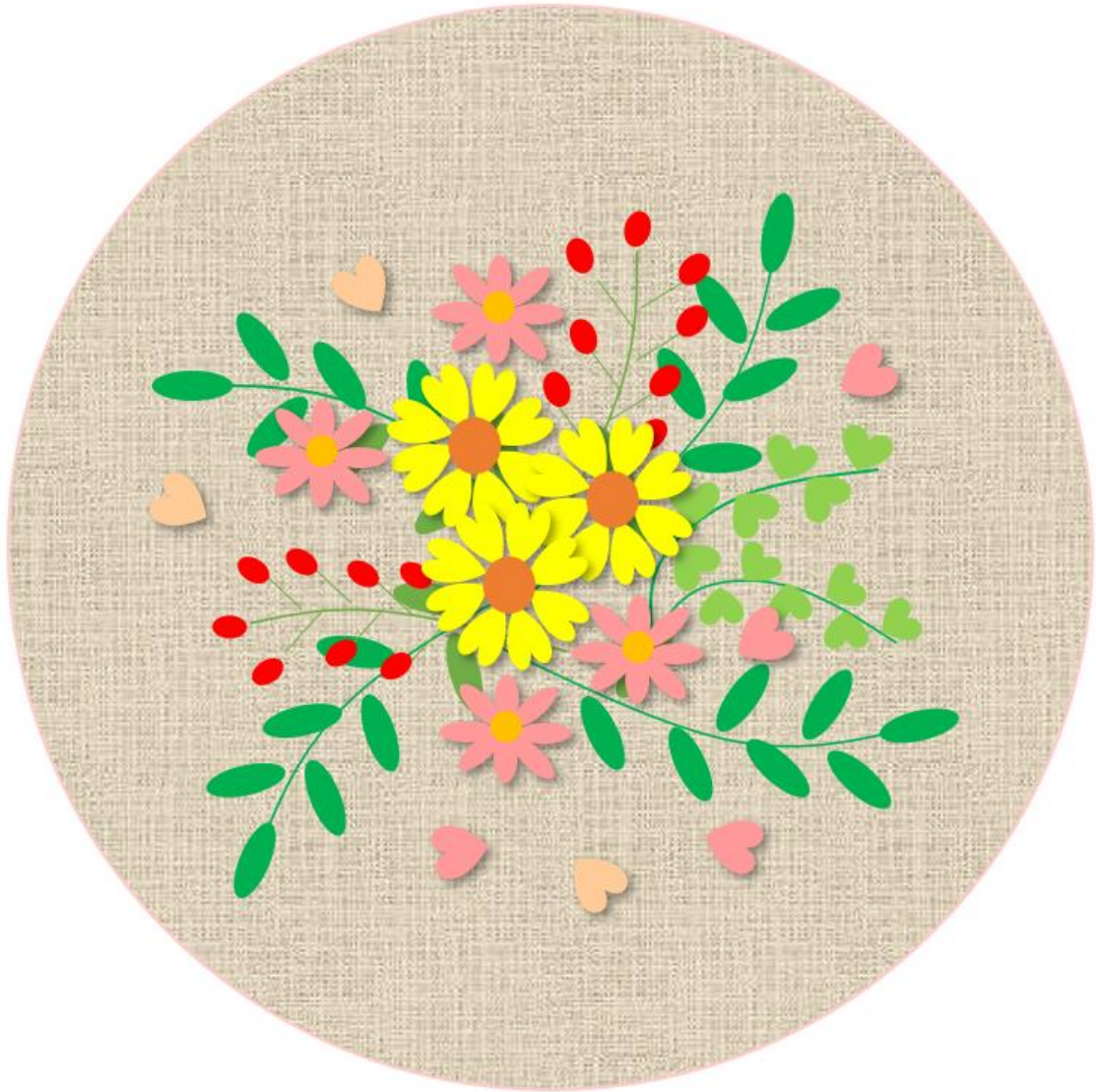


♪ 葉2
[楕円] 色：赤 線なし
[曲線] 線の色：緑 線の太さ：1pt
[直線] 線の色：緑 線の太さ：1pt



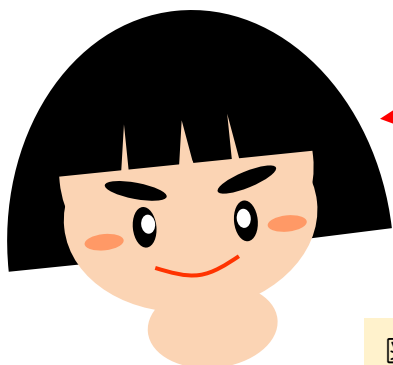
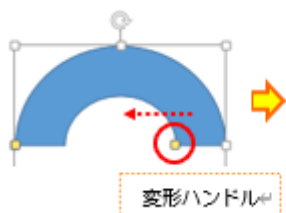
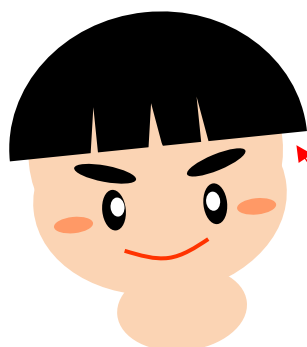
♪ 葉3
[ハート] 色：薄い緑 線なし
[曲線] 線の色：緑 線の太さ：1pt

♪花びら [ハート] ピンク他 線なし 図形の効果：影 オフセット右下



♪背面 [楕円] テクスチャ：キャンパス

金太郎と鯉のぼり



♪ 金太郎

顔・首

[楕円] 色：肌色 線なし

眉・目

[楕円] 色：黒・白 線なし

ほほ

[楕円] 色：薄いオレンジ 線なし

口

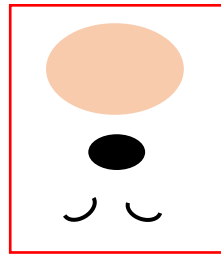
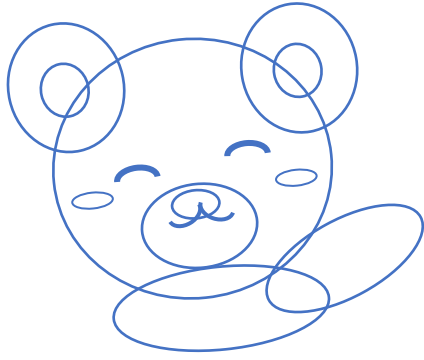
[曲線] 線の色：オレンジ
線の太さ 1.5pt

髪

[アーチ] 色：黒 線なし

[二等辺三角形] 色：肌色 線なし

図形：アーチを頭に重ね 最背面にする



♪ クマ

顔・耳

[楕円] 色：茶色・薄い茶色 線なし

目

[円弧] 線の色：黒 線の太さ：2.25pt

鼻

[楕円] 色：薄いオレンジ・黒 線なし

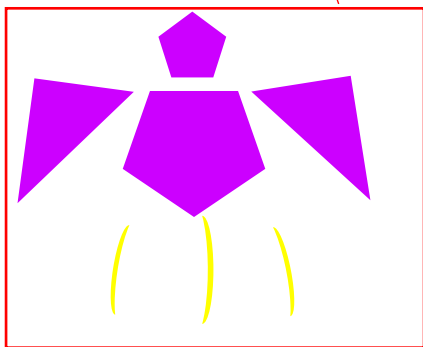
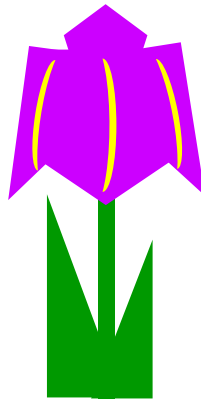
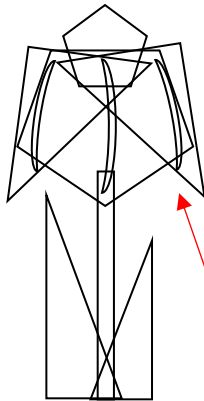
[円弧] 線の色：黒 線の太さ：1.5pt

ほほ

[楕円] 色：赤 線なし

体・手

[楕円] 色：茶色 線なし



♪ あやめ

花

[五角形] 色：紫 線なし

[直角三角形] 色：紫 線なし

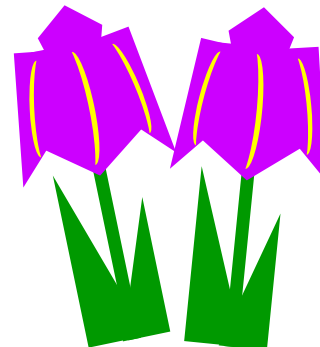
[月] 色：黄色 線なし

茎

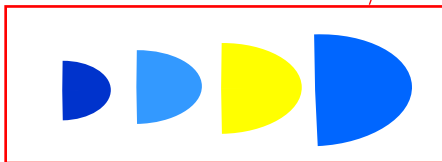
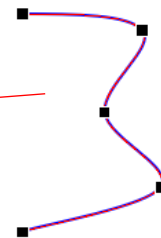
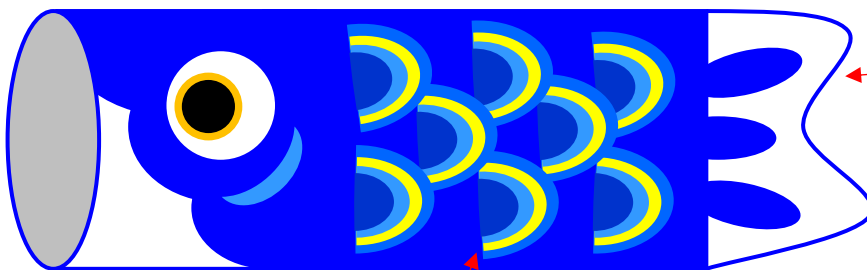
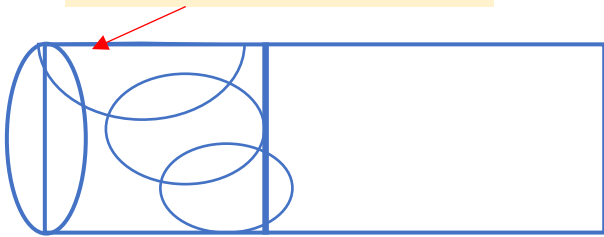
[正方形/長方形] 色：緑 線なし

葉

[直角三角形] 色：緑 線なし



図形：アーチを変形させる



図形：アーチを変形させる

うろこは後ろから順に配置



グループ化



金太郎の手

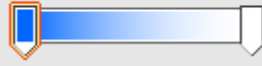
[楕円] 色：肌色 線なし

クマの手

[楕円] 色：茶色 線なし

図形：楕円で金太郎とクマの手を作り 鯉のぼりの上に配置

グラデーションの分岐点

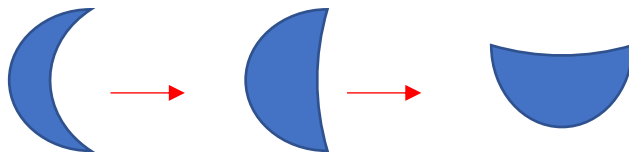


♪背面 [楕円] グラデーション 色：青・薄い青

♪雲 [雲] 色：白 線なし



♪地面 [月] 色：薄い緑 線なし



WORDで作る刺繍枠アート

著 者 アトリエ **PAWPAD**

編 集 Studio ACOUSTIC 丸山茂
 〒592-0014 大阪府高石市綾園 1-11-25

発 行 Studio ACOUSTIC
 〒592-0014 大阪府高石市綾園 1-11-25
 <http://www.ain-crayon.com/StudioAcoustic/VC/>

本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、複製、転載、ファイル化することを禁じます。

本書の著作権は、スタジオ・アコースティックが保持しています。