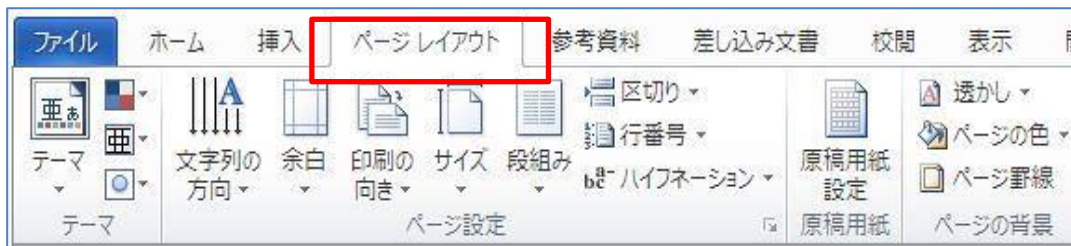




# ページ設定

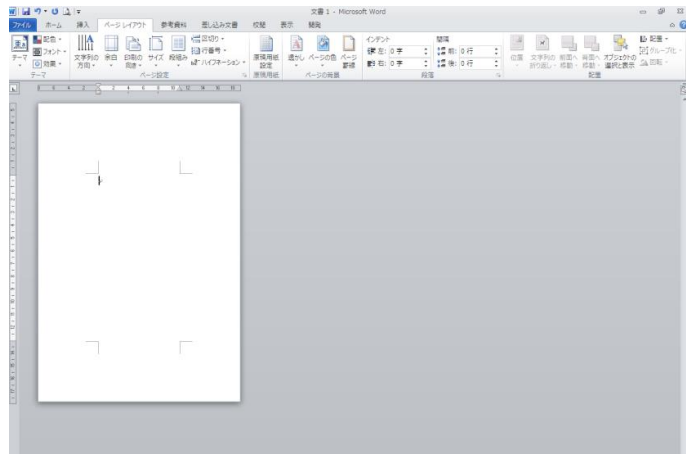
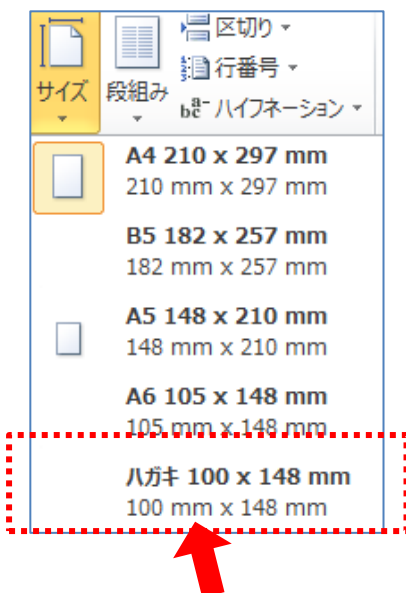
## ★ 用紙設定（ハガキサイズにしましょう）

リボン → [ページレイアウト]をクリックします



### 【用紙サイズの設定】

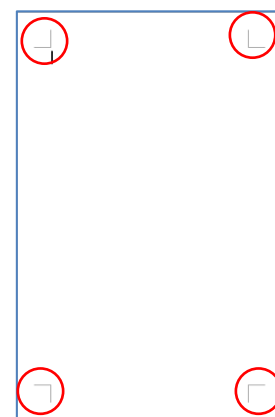
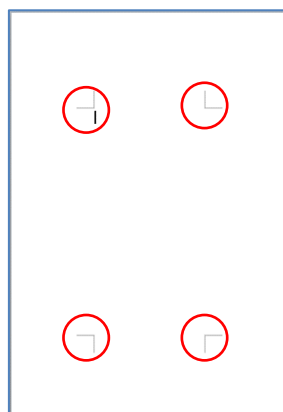
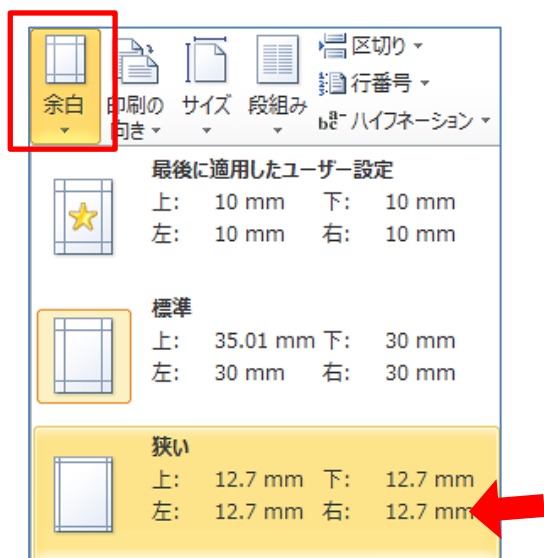
ページレイアウト → サイズ → ハガキ



## 【余白の設定】

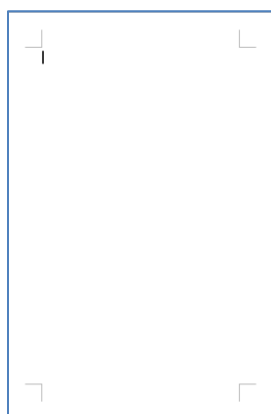
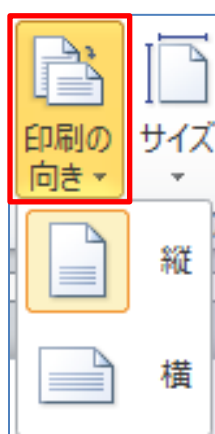


余白 → 狭い

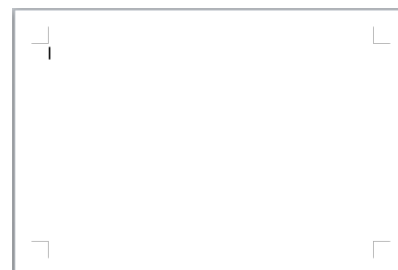


## 【印刷の向き】

印刷の向き → 縦 または 横



< 縦 >



< 横 >

# 《完成例》



背景

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：薄い紫 白 枠線：なし

イラスト集

「しめ縄うさぎ 1」 参照 P18

縁起物イラスト

「椿」 参照 P25

背景

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：パターン（点線 75%）

枠線：なし

イラスト集

「お鏡うさぎ 1」 参照 P17

縁起物イラスト

「門松」 参照 P23



印刷の向き：横

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：緑

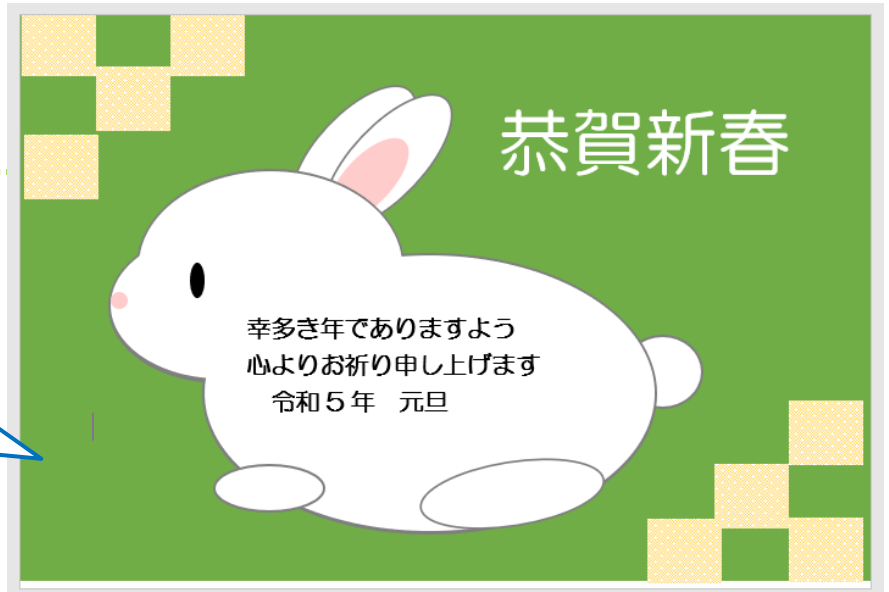
塗りつぶし：薄い黄色

パターン（点線 40%）

枠線：なし

イラスト集

「うさぎ2」 参照 P16



イラスト集

「お鏡うさぎ2」 参照 P18

縁起物イラスト

「椿」 参照 P25

「飾り」 参照 P25

図形：楕円

塗りつぶし：オレンジ

枠線：なし

## 《完成例》



背景

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：黄緑

枠線：なし

イラスト集

「しめ縄うさぎ2」参照 P19

縁起物イラスト

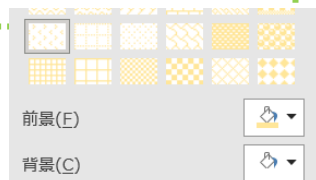
「罨線」参照 P24

背景

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：パターン（切り込み）

枠線：なし



イラスト集

「だるまうさぎ」参照 P20

縁起物イラスト

「梅」参照 P22

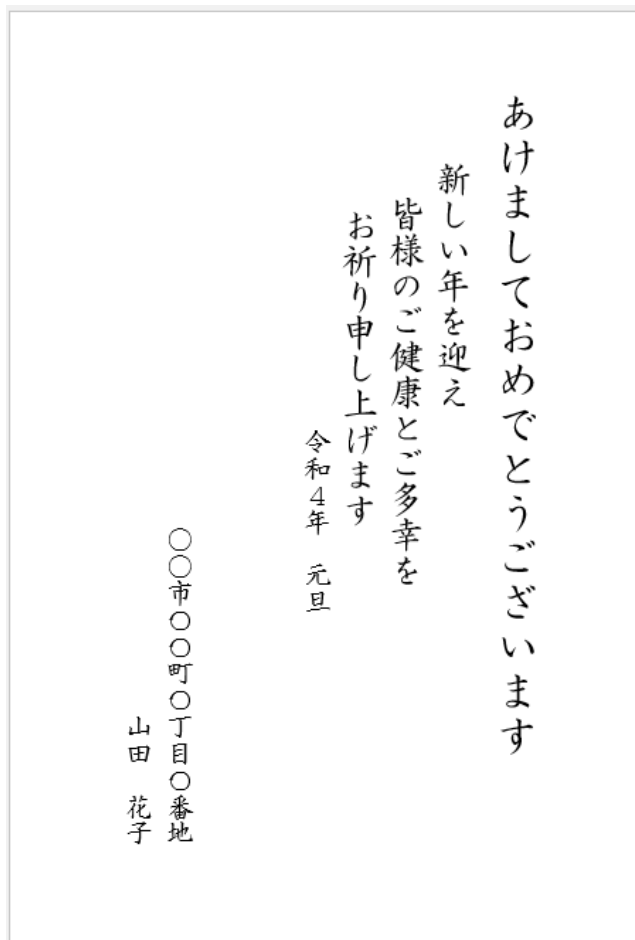
「松」参照 P21

「羽子板」参照 P26

「水引」参照 P26



## 《背景3》



### ページ設定

印刷の向き：縦

文字方向：縦書き

「あけましておめでとうございます」

HG 正楷書体—PRO 20pt

「新しい年を・・・」

HG 正楷書体—PRO 16pt

## 《完成例》

「あけましておめでとうございます」

HG 正楷書体—PRO 26pt

### イラスト集

「うさぎ2」参照 P16

### 縁起物イラスト

「竹・梅」参照 P21・22

図形：楕円

塗りつぶし：パターン  
(ひし形強調グリッド)

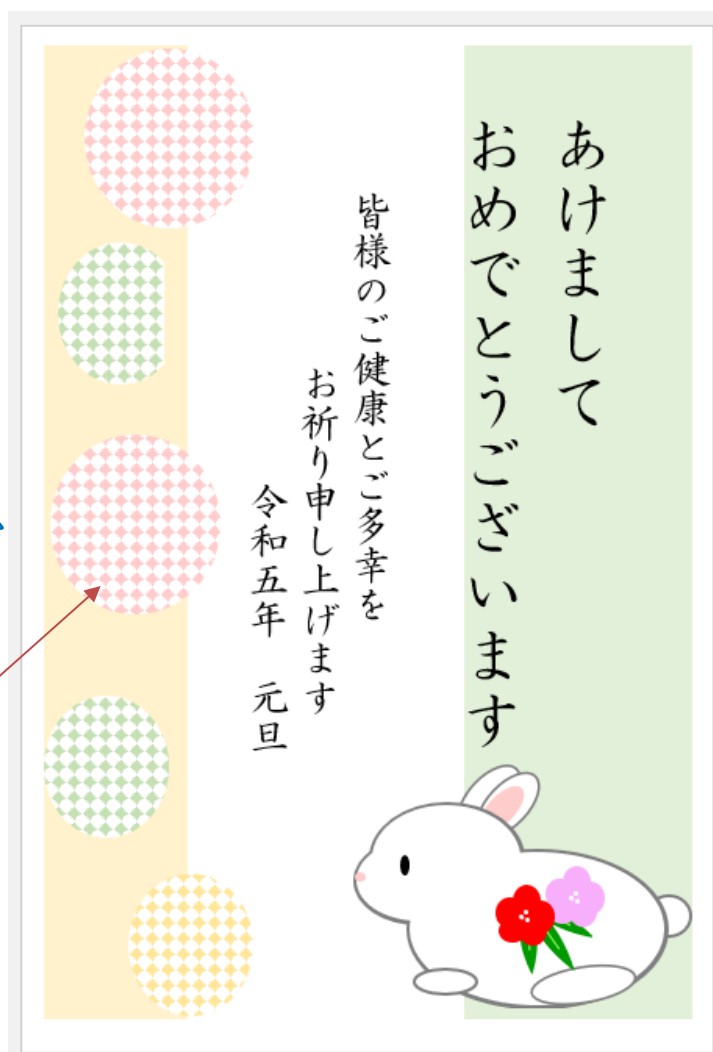
枠線：なし

### 背景

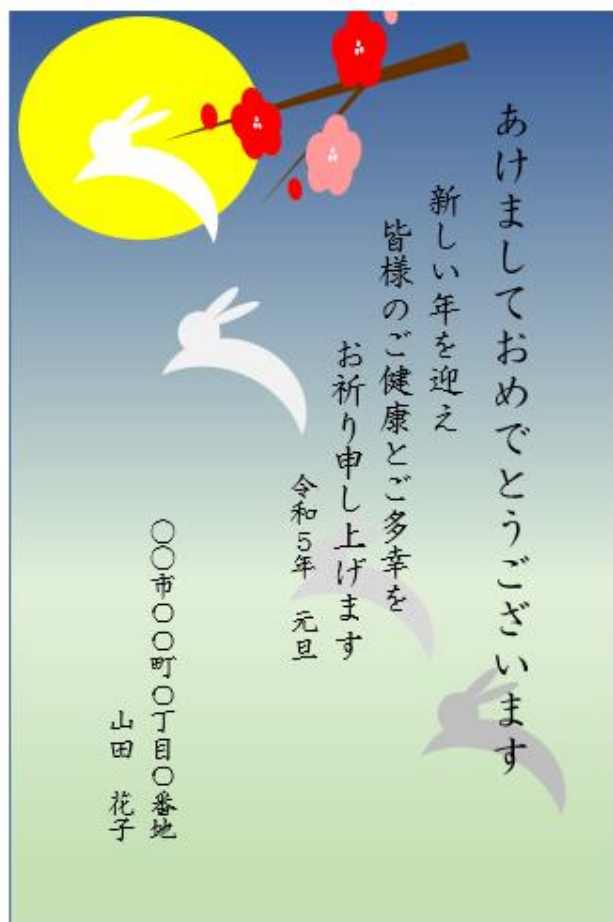
図形：正方形/長方形

塗りつぶし：薄いオレンジ・薄い緑

枠線：なし



# 《完成例》



背景

図形：正方形/長方形

塗りつぶし：グラデーション  
(青・薄い緑)

線なし

イラスト集

「跳ねるうさぎ」 参照 P19

縁起物イラスト

「梅枝」 参照 P23

背景

図形：直角三角形

塗りつぶし：薄い紫

枠線：なし

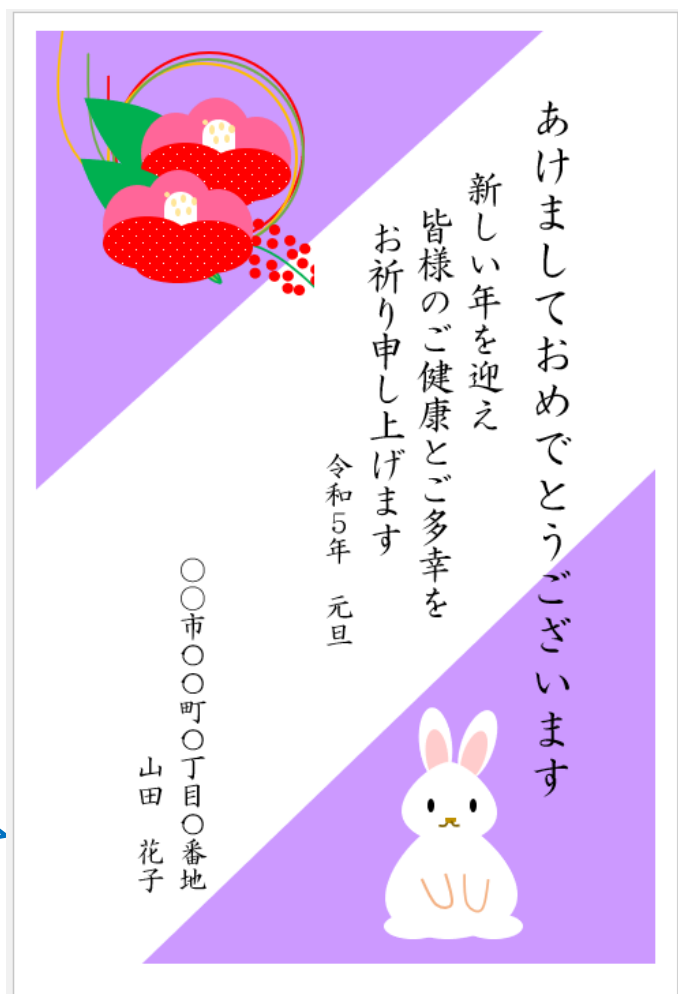
イラスト集

「うさぎ1」 参照 P15

縁起物イラスト

「椿」 参照 P25

「飾り」 参照 P25



あけましておめでとうございます

新しい年を迎え

皆様のご健康とご多幸を

お祈り申し上げます

令和5年 元旦

〇〇市〇〇町〇〇丁目〇番地

山田 花子



## ワードで作る 年賀イラスト ～2023 年度版～

---

著 者           アトリエ **PAWPAD**

編 集           Studio ACOUSTIC   丸山茂  
                  〒592-0014 大阪府高石市綾園 1-11-25

発 行           Studio ACOUSTIC  
                  〒592-0014 大阪府高石市綾園 1-11-25  
                  <http://www.ain-crayon.com/StudioAcoustic/VC/>

本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、複製、転載、ファイル化

することを禁じます。

本書の著作権は、スタジオ・アコースティックが保持しています。