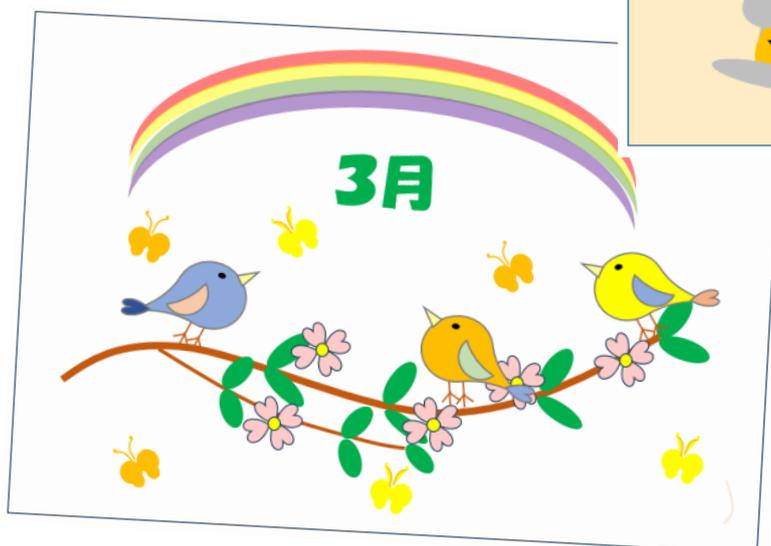


# WORLDで作る カレンダー

Vol. 26

1 2 3



# Index

準備をしましょう	1
----------	---

---

## 1月のカレンダー

---

(1) イラストデザイン 「椿」	8
(2) キャラクターデザイン「うさぎ」	11
(3) 完成パターン 三角カレンダー	12
A4 カレンダー	13
2L カレンダー	14

## 2月のカレンダー

---

(1) キャラクターデザイン「ねずみクン」	16
「2月」「巻き寿司」	20
「魚の骨」	21
(2) 完成パターン 三角カレンダー	22
A4 カレンダー	23
2L カレンダー	24

## 3月のカレンダー

---

(1) イラストデザイン 「鳥」	26
「枝」「蝶」	27
「虹」	28
(2) 完成パターン 三角カレンダー	29
A4 カレンダー	30
2L カレンダー	31

---

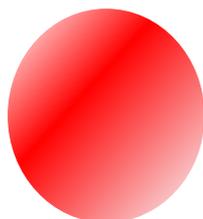
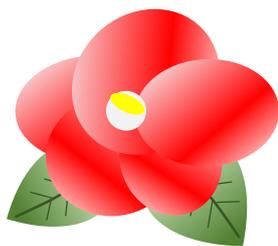
おまけ 【ポストカード】	32
おまけ 【Sukuea Case】	35

# 1月のカレンダー



## ■ イラスト

### ◆ 椿



白

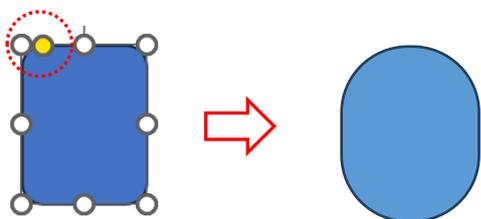
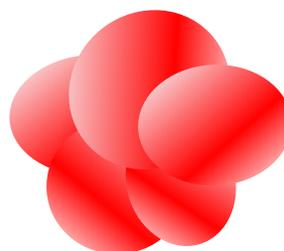
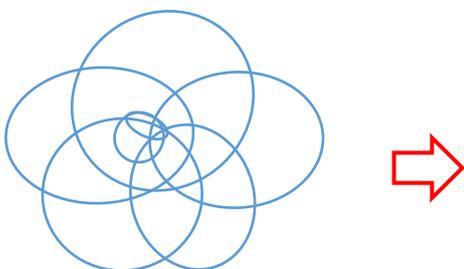
白

♪花びら  
挿入→図形 [楕円]  
塗りつぶし：[赤] [ピンク]  
(グラデーション)  
枠線：[枠線なし]

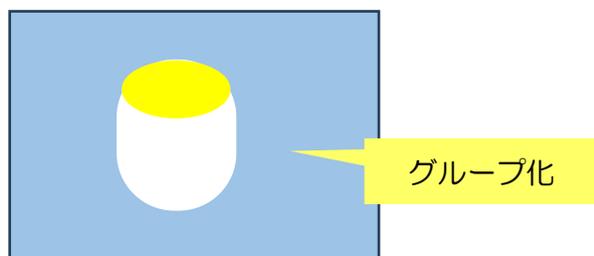
♪花芯  
挿入→図形 [四角形：角を丸くする]  
塗りつぶし：[白]  
枠線：[枠線なし]

挿入→図形 [楕円] 塗りつぶし：[黄]  
枠線：[枠線なし]

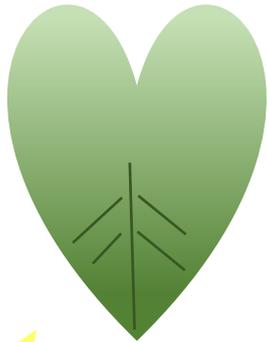
方向：斜め方向



花芯  
図形：四角形：角を丸くする  
黄色●を内側にドラッグ



図形：楕円を上重ねる

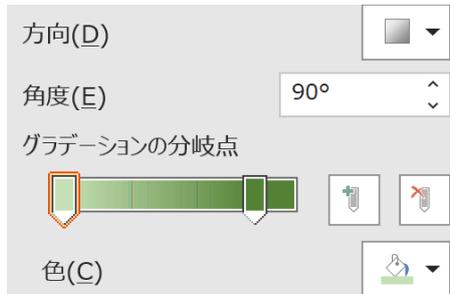


グループ化

### ♪葉

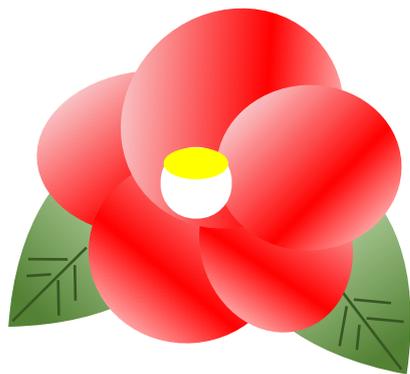
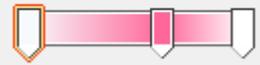
挿入→図形 [ハート] 塗りつぶし: [緑]  
(グラデーション)

挿入→図形 [直線] 枠線: [濃い緑] 1pt



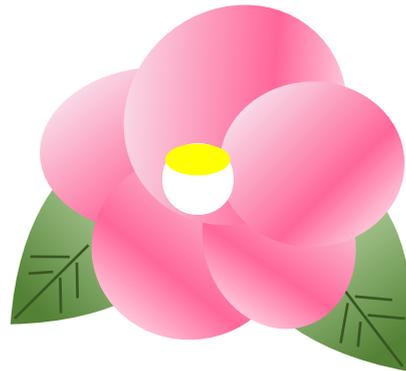
方向: 下方向

グラデーションの分岐点



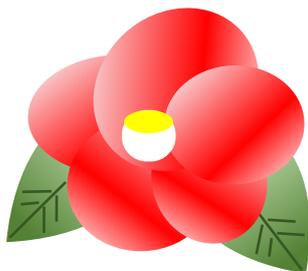
花芯を上に乗せ  
葉を最背面に設定

グループ化



花びらの色を変えて  
色違いの椿を作る

### ※イラストのカット



イラストの不要な部分をカットします

Version1

# 三角カレンダー

カレンダー 塗りつぶし [白]  
罫線の色 [緑]

ワードアート「1月」36pt



背景：塗りつぶし [濃い青]



日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Version 3 2L カレンダー



カレンダー 塗りつぶしなし  
罫線：白

# 2月のカレンダー



# 3月のカレンダー

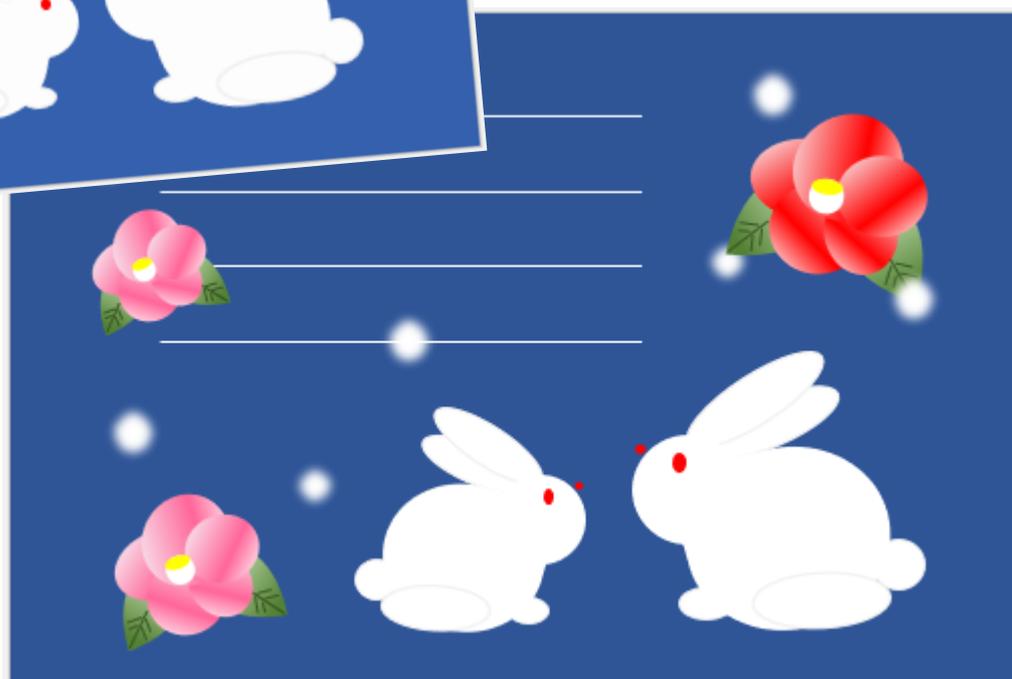
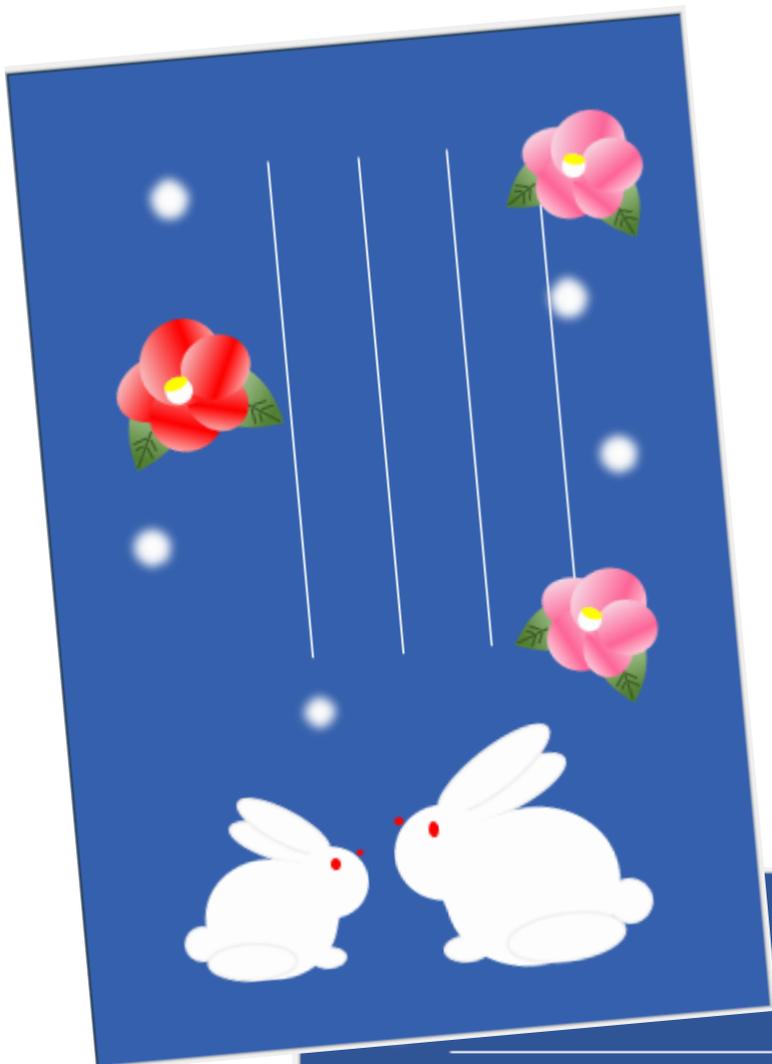


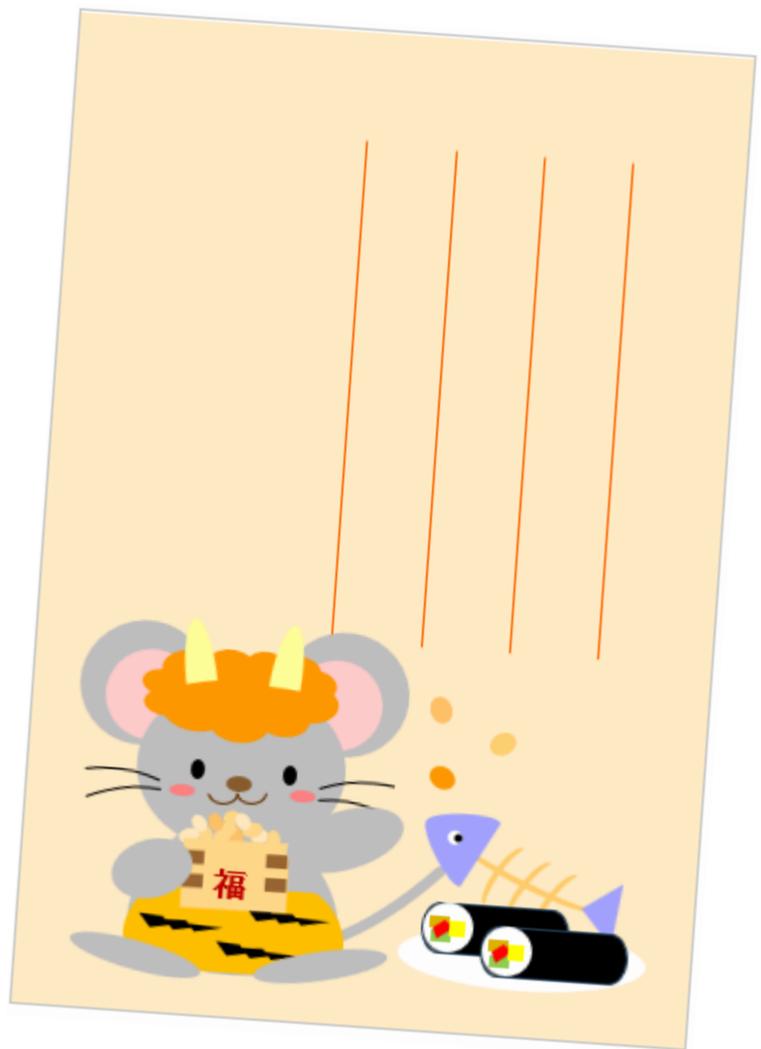
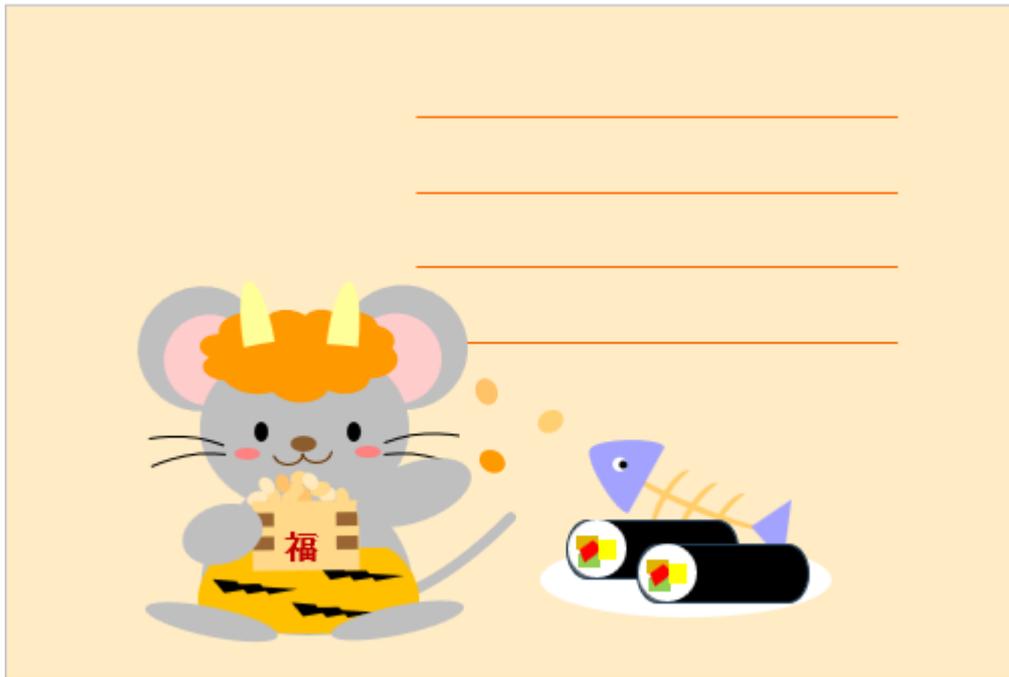
# おまけ ポストカード

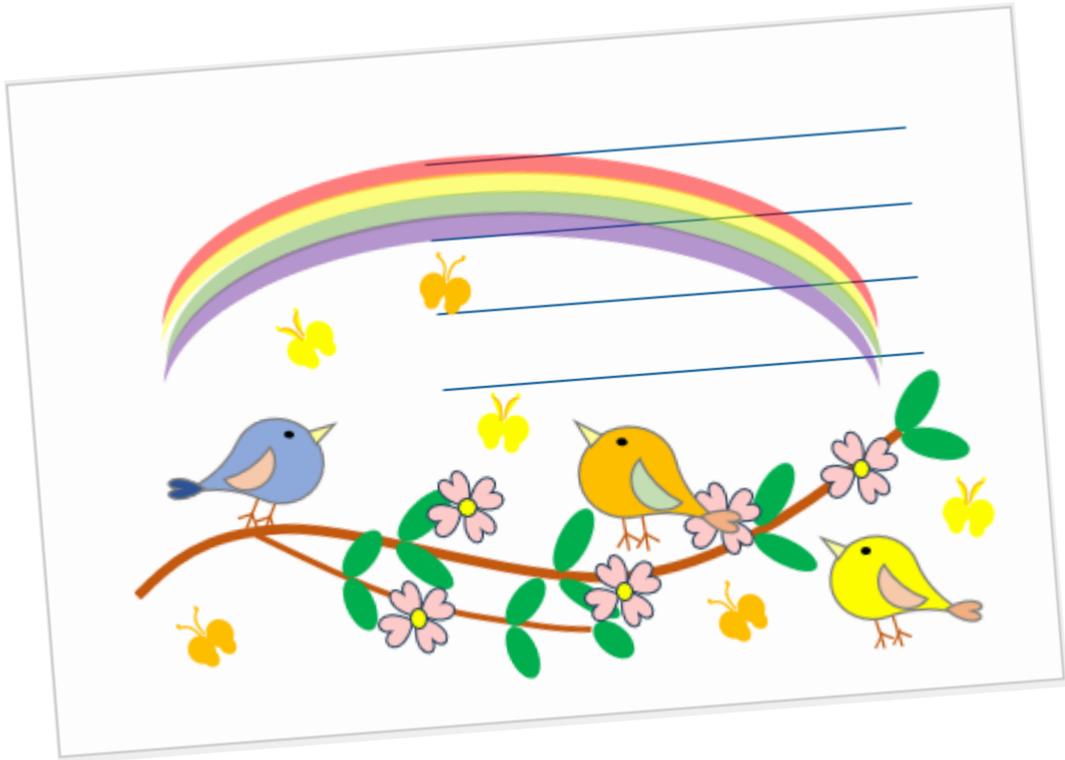
用紙設定

サイズ：ハガキ 余白：上下左右 5mm

作成したキャラクターとパーツを利用して、  
アレンジ作品をお楽しみください。



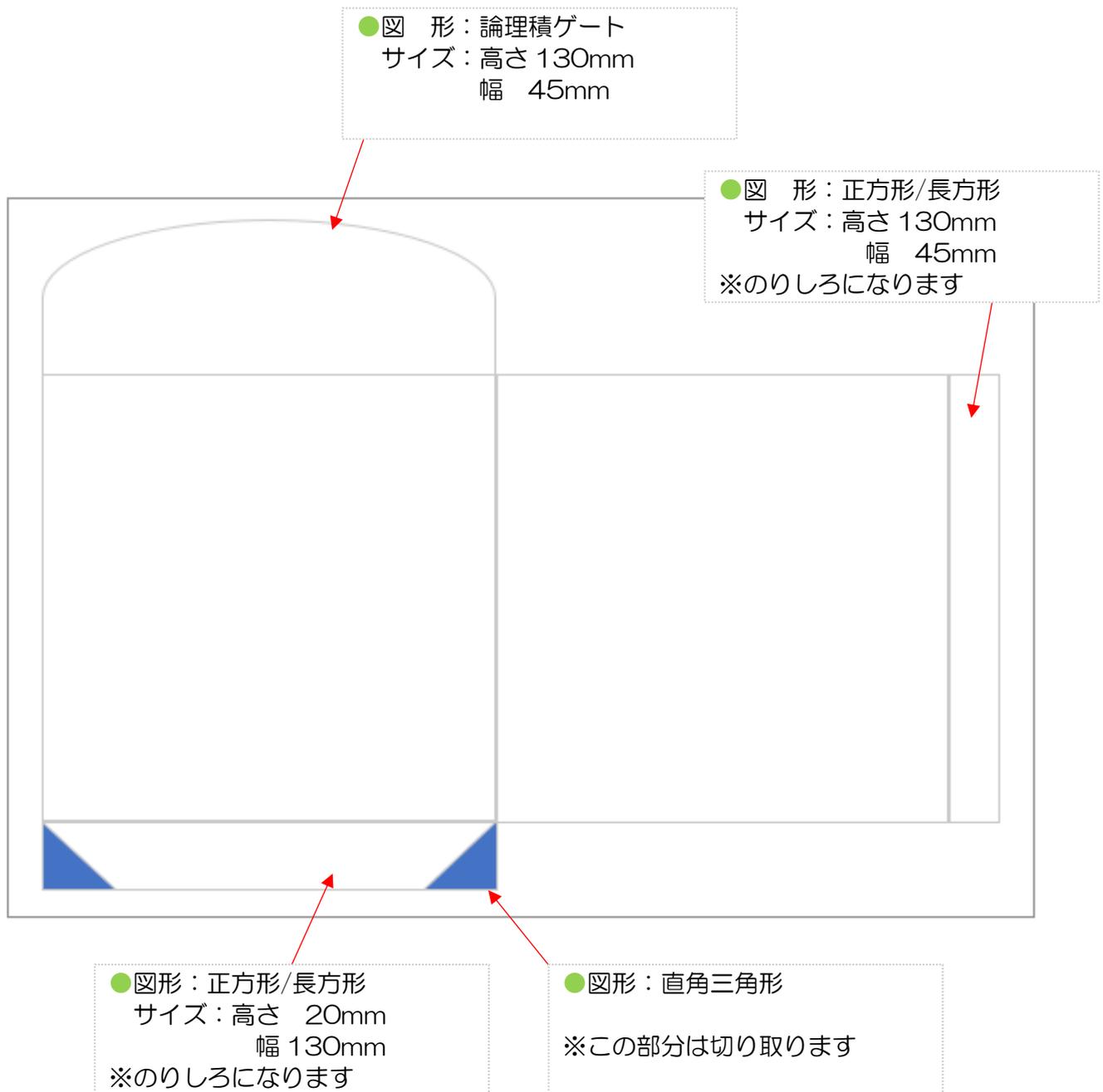


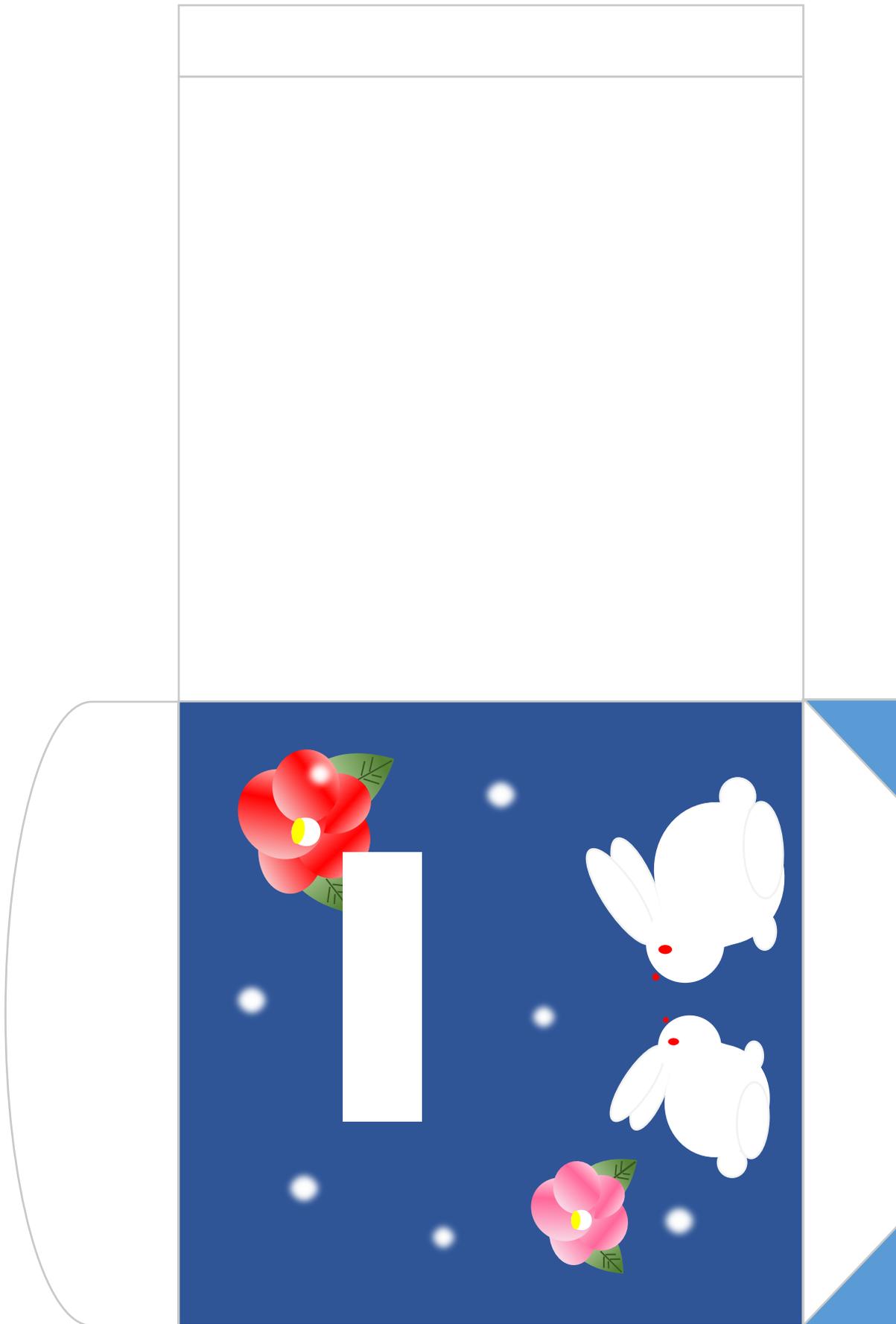


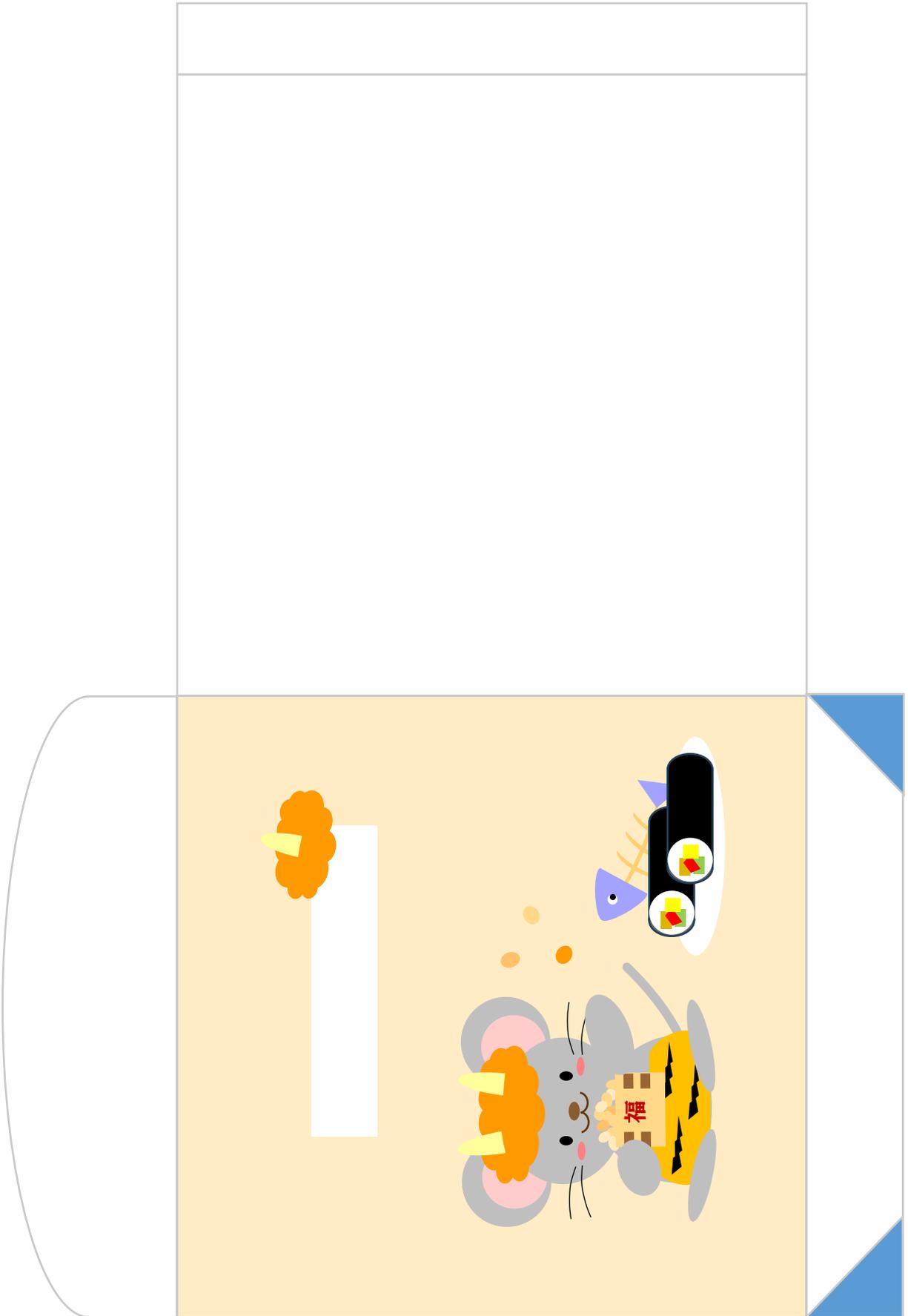
# おまけ Square Case

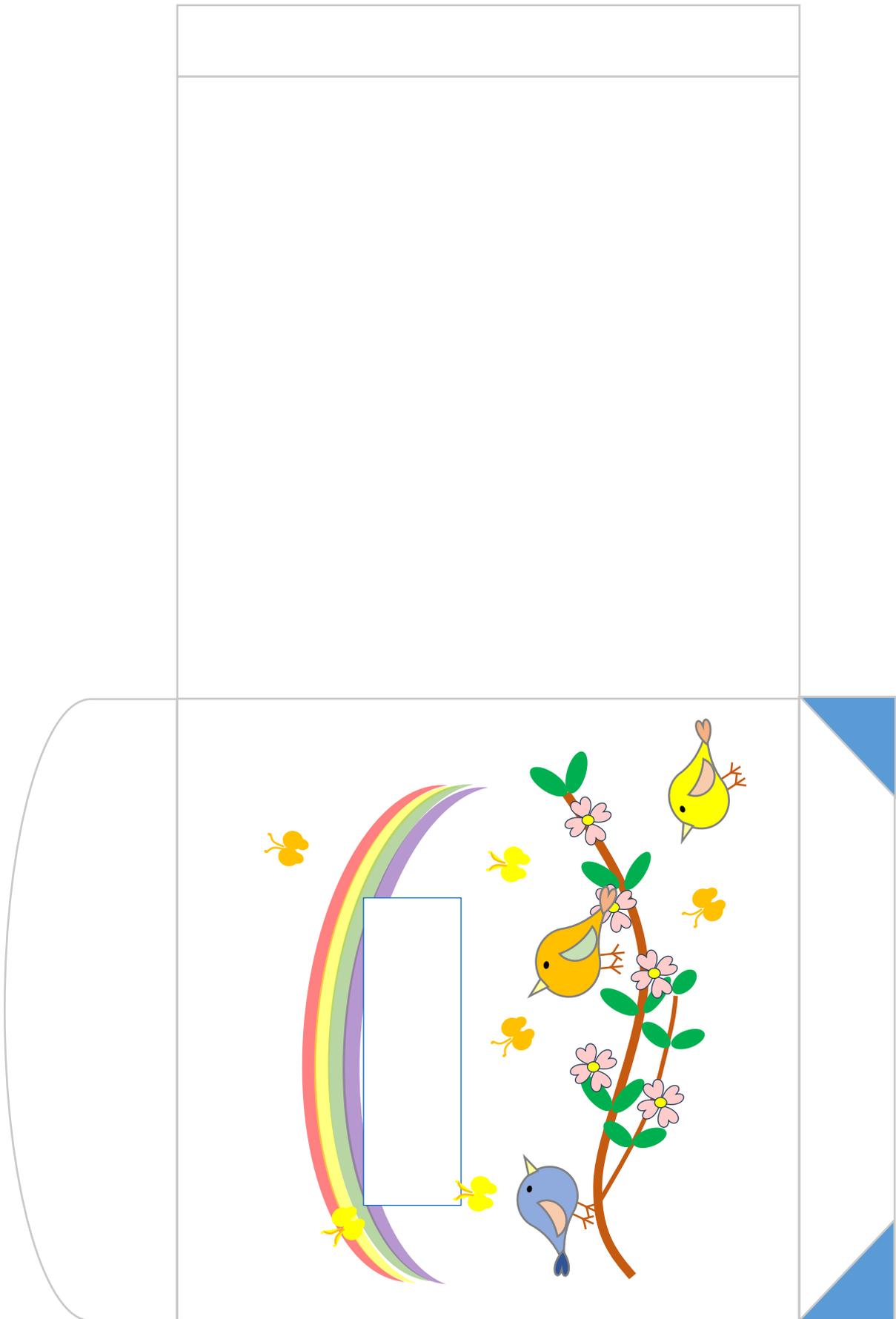
用紙設定

サイズ A4 印刷の向き：横









WORDで作るカレンダー Vol.26 **1 2 3**

---

著 者           アトリエ **PAWPAD**

編 集           Studio ACOUSTIC   丸山茂  
                  〒592-0011 大阪府高石市加茂園 1-13-30

発 行           Studio ACOUSTIC  
                  〒592-0011 大阪府高石市加茂園 1-13-30  
                  <http://www.ain-crayon.com/StudioAcoustic/VC/>

本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、複製、転載、ファイル化することを禁じます。

本書の著作権は、スタジオ・アコースティック が保持しています。